

KWESTIONARIUSZ ZAINTERESOWAŃ I MOTYWACJI MUZYCZNYCH
w opracowaniu M.Glinieckiej - Rękawik

Data 24.10.2002 miejsce badania ZPSzM w Warszawie
klasa wiek pleć M. K.
instrument ilość lat nauki na instrumencie

Nie podpisuj się na tym kwestionariuszu.

INSTRUKCJA

Kwestionariusz ten zawiera twierdzenia dotyczące Twoich zainteresowań muzycznych i planów związanych z muzyką. Nie ma odpowiedzi „dobrych” i „złych”. Każdy zakreśla te odpowiedzi, które mu najbardziej odpowiadają.

Przeczytaj uważnie każde stwierdzenie. Po każdym z nich masz do wyboru pięć możliwości odpowiedzi.

Zawsze wybieraj tylko jedną odpowiedź, otaczając kółkiem:

T czyli **TAK**,

gdy to twierdzenie **bardzo trafnie** opisuje Twoje poglądy;

rT czyli „**raczej tak**”

kiedy twierdzenie jest **raczej zgodne** z tym co sam sądzisz;

? czyli „**nie wiem**”

zakreślaj, gdy nie masz zdania lub nie możesz się zdecydować, lub też to twierdzenie jest **równie trafne jak nietrafne**. Korzystaj z tego typu odpowiedzi **możliwie rzadko**;

rN czyli „**raczej nie**”

gdy to twierdzenie **raczej nie odnosi się** do Ciebie;

N czyli **NIE**

gdy twierdzenie **zdecydowanie nie odnosi się** do Ciebie.

Proszę, abyś odpowiedział (a) **szczerze**.

Nie zastanawiaj się zbyt długo nad odpowiedziami, chodzi bowiem o Twoją pierwszą myśl, a nie o szczególnie przemyślaną odpowiedź.

Wyniki tych prac zostaną wykorzystane **wyłącznie** do celów badawczych.

ZAKREŚL ODPOWIEDZI DO WSZYSTKICH STWIERDZEŃ.

1.	W przyszłości chcę dostać się do akademii muzycznej.	T rT ? rN N
2.	Staram się być najlepszym uczniem z mojego instrumentu w klasie, a nawet w szkole.	T rT ? rN N
3.	Lubię występować na koncertach.	T rT ? rN N
4.	Najwięcej wspólnych tematów mam z ludźmi, którzy grają.	T rT ? rN N
5.	Moja mama pragnie, żebym został muzykiem.	T rT ? rN N
6.	Lubię słuchać muzyki „poważnej” - klasycznej.	T rT ? rN N
7.	Cieszę się, że chodzę do szkoły muzycznej.	T rT ? rN N
8.	Człowiek dobrze wykształcony powinien umieć grać na instrumencie, choćby w podstawowym zakresie.	T rT ? rN N
9.	Oglądam w TV transmisje koncertów symfonicznych, oper, festiwali muzycznych itp.	T rT ? rN N
10.	Na co dzień trudno mi zabrać się do ćwiczenia.	T rT ? rN N
11.	Mój ojciec chce, żebym został muzykiem.	T rT ? rN N
12.	Chodzę tylko na te koncerty, na które idziemy ze szkołą.	T rT ? rN N
13.	Mam swoje ulubione utwory muzyczne.	T rT ? rN N
14.		T rT ? rN N
15.	Zdarza mi się uciec z lekcji muzyki.	T rT ? rN N
16.	Bardzo mi zależy, żeby dobrze wypaść na lekcji gry.	T rT ? rN N
17.	Jestem muzycznie utalentowany.	T rT ? rN N
18.	Kiedy nie gram przez dzień lub dwa zaczynam czuć się nieswojo.	T rT ? rN N
19.	Jeśli nie muszę, to nie gram.	T rT ? rN N
20.	Słucham dużo muzyki granej na instrumencie, który sam studiuję.	T rT ? rN N
21.	Uważam, że szkoła muzyczna wyrabia charakter, pomaga pracować nad sobą.	T rT ? rN N
22.	Mam zamiar zostać zawodowym muzykiem.	T rT ? rN N
23.	Uczenie się gry na instrumencie jest wartościowe, bo wprowadza w świat kultury - pozwala poznać historię muzyki, historię sztuki itd.	T rT ? rN N
24.	Tracę wiarę w swoje zdolności, kiedy ktoś krytykuje mój występ.	T rT ? rN N
25.	Zawsze ćwiczę mniej niż każe nauczyciel, minuty dłużej się, ledwo wytrzymuję godzinę.	T rT ? rN N
26.	Już dawno wypisałbym się z muzycznej, ale żal mi rozstawać się z przyjaciółmi.	T rT ? rN N
27.	Moi rodzice nie pozwalają mi wypisać się z muzycznej.	T rT ? rN N
28.	Z wielu lekcji instrumentu chętnie bym uciekł.	T rT ? rN N
29.	Dla przyjemności słucham głównie muzyki rozrywkowej.	T rT ? rN N
30.	Życie w szkole muzycznej jest ciekawsze niż w zwykłej szkole.	T rT ? rN N
31.	Mam inne uzdolnienia poza muzycznymi i to z nimi wiąże swe plany.	T rT ? rN N
32.	Staram się zawsze dobrze przygotować do lekcji muzyki.	T rT ? rN N
33.	To, co robię najlepiej - to gram.	T rT ? rN N
34.	Mam wspaniałego nauczyciela gry.	T rT ? rN N
35.	Czytanie nut sprawia mi przyjemność.	T rT ? rN N
36.	Jeśli kiedyś będę miał dzieci, to nigdy nie pošlę ich do muzycznej.	T rT ? rN N
37.	Uczę się grać dla własnej przyjemności, nie po to by zostać zawodowym muzykiem.	T rT ? rN N

38.	Moje uzdolnienia muzyczne są największymi spośród tych, które posiadam.	T rT ? rN N
39.	Na lekcjach ogólnokształcących nudzę się, wolałbym w tym czasie poćwiczyć.	T rT ? rN N
40.	Jestem dumny, że chodzę do szkoły muzycznej.	T rT ? rN N
41.	Muzyka „poważna” tak naprawdę wcale mnie nie interesuje.	T rT ? rN N
42.	Kiedy jest mi źle mogę sobie przynajmniej pograć.	T rT ? rN N
43.	Lubię swoją szkołę.	T rT ? rN N
44.	W skrytości nie jestem pewien swoich zdolności.	T rT ? rN N
45.	Zawsze pamiętam, co mam zadane na następną lekcję gry.	T rT ? rN N
46.	Aranżuję utwory dla (szkolnych) zespołów.	T rT ? rN N
47.	Często nie odrabiam lekcji, bo jestem zajęty ćwiczeniem.	T rT ? rN N
48.	Zamierzam zostać w przyszłości kompozytorem.	T rT ? rN N
49.	Realizuję wszystkie polecenia mojego nauczyciela.	T rT ? rN N
50.	Oprócz grania również komponuję.	T rT ? rN N
51.	Kiedy wyjeżdżam na wakacje bardzo brakuje mi instrumentu.	T rT ? rN N
52.	Muzyka jest mi niezbędna do życia.	T rT ? rN N
53.	Na lekcjach przedmiotów muzycznych można dowiedzieć się ciekawych rzeczy.	T rT ? rN N
54.	To, co mnie trzyma w naszej szkole to atrakcyjne wyjazdy: na konkursy, koncerty, przeglądy, za granicę ...	T rT ? rN N
55.	Chciałbym zostać kiedyś dziennikarzem muzycznym.	T rT ? rN N
56.	Na lekcji muzyki staram się bardzo być maksymalnie skupiony i zapamiętać wszystkie uwagi nauczyciela.	T rT ? rN N
57.	W przyszłości zamierzam grać zawodowo w zespole muzycznym.	T rT ? rN N
58.	Wolę uczyć się przedmiotów ogólnokształcących niż muzycznych.	T rT ? rN N
59.	Z moimi kolegami często sobie muzykujemy.	T rT ? rN N
60.	Uważam czas przeznaczony na naukę gry za stracony.	T rT ? rN N
61.	Moje kieszonkowe przeznaczam głównie na nuty, płyty i kasety.	T rT ? rN N
62.	W dzisiejszych czasach lepiej uczyć się języków i obsługi komputera niż gry na instrumencie.	T rT ? rN N
63.	Być wyrzuconym ze szkoły muzycznej to straszny wstyd.	T rT ? rN N
64.	Umiem sam znaleźć w swojej grze błędy.	T rT ? rN N
65.	Nienawidzę ćwiczyć.	T rT ? rN N
66.	Inne dzieci (młodzież) dużo tracą nie ucząc się grać.	T rT ? rN N
67.	Nie mam innych zainteresowań niż muzyczne.	T rT ? rN N
68.	Uczenie się gry bardzo rozwija - kształci pamięć, słuch, wyobraźnię itd.	T rT ? rN N
69.	Utrzymuję w czystości i porządku mój instrument i nuty.	T rT ? rN N
70.	Lekcje gry na instrumencie są trudne, nudne i męczące.	T rT ? rN N
71.	Lubię grać, lecz lekcje instrumentu męczą mnie.	T rT ? rN N
72.	Interesuję się reżyserią dźwięku.	T rT ? rN N
73.	Lubię lekcje gry, gdyż pokonywanie trudności sprawia mi satysfakcję.	T rT ? rN N
74.	Z wielką przyjemnością siadam codziennie do instrumentu.	T rT ? rN N
75.	Ci, którzy nie grają nie wyobrażają sobie ile to trudu kosztuje.	T rT ? rN N
76.	Chciałbym studiować jakiś kierunek muzyczny, jeśli nie instrumentalny, to np.: teorię muzyki, muzykologię, dyrygenturę...	T rT ? rN N
77.	Potrafię długo pracować nad jednym fragmentem utworu - zagram nawet „tysiąc razy” aż zabrmi idealnie.	T rT ? rN N
78.	Lubię zastanawiać się nad różnymi interpretacjami utworu.	T rT ? rN N
79.	Mam za sobą pewne sukcesy muzyczne.	T rT ? rN N